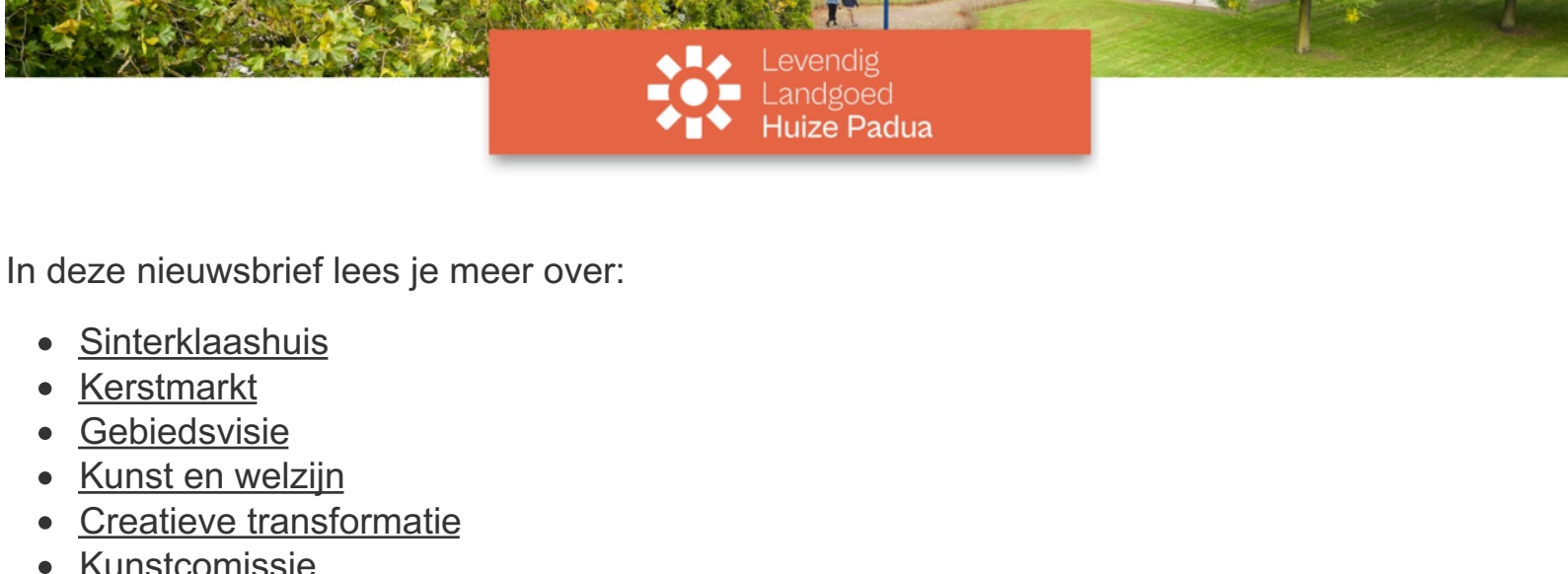


# Levendig Landgoed Huize Padua

## Nieuwsbrief december 2023



In deze nieuwsbrief lees je meer over:

- [Sinterklaashuis](#)
- [Kerstmarkt](#)
- [Gebiedsvisie](#)
- [Kunst en welzijn](#)
- [Creatieve transformatie](#)
- [Kunstcommissie](#)
- [Wil jij een steentje bijdragen? Word vrijwilliger!](#)
- [Afronding restauratie dak Eikenheuvelpaviljoen](#)
- [Geschiedenis Coudewater](#)
- [Heb jij tijd voor een fotomomentje?](#)
- [Maak kennis met onze collega!](#)

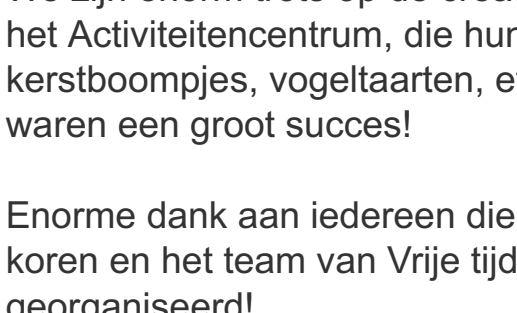
### Sinterklaashuis

In november en december hebben de kinderen en hun ouders uit het dorp Handel, samen met de bewoners en begeleiders van GGZ Oost Brabant, een bezoek gebracht aan het Sinterklaashuis op de boerderij van ons landgoed.

De bezoekers kregen de kans om te zien waar het paard van Sinterklaas slaapt, konden ontdekken wat de Pieten allemaal doen in het Sinterklaashuis, en kregen te zien waar Sinterklaas en de Pieten uitrusten na hun lange reis.



### Kerstmarkt



Het landgoed transformeerde in een bruisend centrum van kerstvreugde. Dit jaar mochten we meer dan 1500 bezoekers verwelkomen op de kerstmarkt, waar zij volop genoten van de feestelijke sfeer.

De markt, met meer dan 40 kraampjes, bracht de kerstfeer ook echt tot leven. Bewoners, medewerkers en lokale ondernemers boden een prachtige mix van kerst- en sfeerartikelen. En wat een traktatie was de erwtensoep van 'Soep to Go'!

Voor vermaak zorgde Clown Ronnie Ballonnie, die jong en oud betoverde, terwijl muzikale klanken van Love4music, Huiskoor Krek zoals 't Gûh en het Joyful gelegenheidskoor uit Handel de lucht vulden met muziek.

We zijn enorm trots op de creatieve cliënten van het Ambachtcentrum, de Groenactiviteiten en het Activiteitencentrum, die hun unieke producten met trots presenteerden. Hun handgemaakte kerstboompjes, vogeltaarten, ethanol-haardjes, decoratiepotjes en gevulde dennenappels waren een groot succes!

Enorme dank aan iedereen die bijdroeg: vrijwilligers, medewerkers, standhouders, bezoekers, koren en het team van Vrije tijd en Vrijwilligerswerk, dat deze geweldige markt heeft georganiseerd!

Noteer alvast: Kerstmarkt Huize Padua 2024 op donderdag 12 december. We hopen jullie daar allemaal weer te zien!

## Gebiedsvisie



### Landmeerse loop

De Landmeerse Loop is een watergang die het slotennetwerk langs de Middenpeelweg verbindt met de Aa. Daarmee bedient de Landmeerse Loop een groot achterland en in natte tijden gaat er een forse hoeveelheid water door de Loop. In droge tijden (zoals de zomer van '22) valt de Loop echter vrijwel droog, en sterven de vissen. Het doel is om dit verloop beter te kunnen managen en een bijdrage te leveren aan de duurzaamheid van de natuur en het Levendig Landgoed, hieronder lees je er meer over.

### Historie en natuurontwikkeling:

De Landmeerse Loop vormt een historische grens en speelt een prominente rol in de gebiedsvisie van Levendig Landgoed Huize Padua. In 1742 was deze grens cruciaal voor de vestiging van de Broeders Penitenten. Maar ook voor de natuurontwikkeling is deze grens belangrijk, GGZ Oost Brabant plant om een deel van het landgoed in te richten als een natuurontwikkelingszone, gericht op het stimuleren van biodiversiteit en het ondersteunen van de 'Groene GGZ'.

De natuurontwikkeling omvat onder andere het aanleggen van wandelroutes, dit is in lijn met de ambities van Waterschap, dat de Landmeerse Loop beheert. Ook is het plan om de Landmeerse Loop natuurvriendelijker in te richten en te voorzien van flauwe oevers. GGZ Oost Brabant omarmt deze ambitie en wil zelfs nog een stapje verder gaan: het deel van het landgoed dat grenst aan de Landmeerse Loop wil GGZ Oost Brabant inrichten als natuurontwikkelingszone.

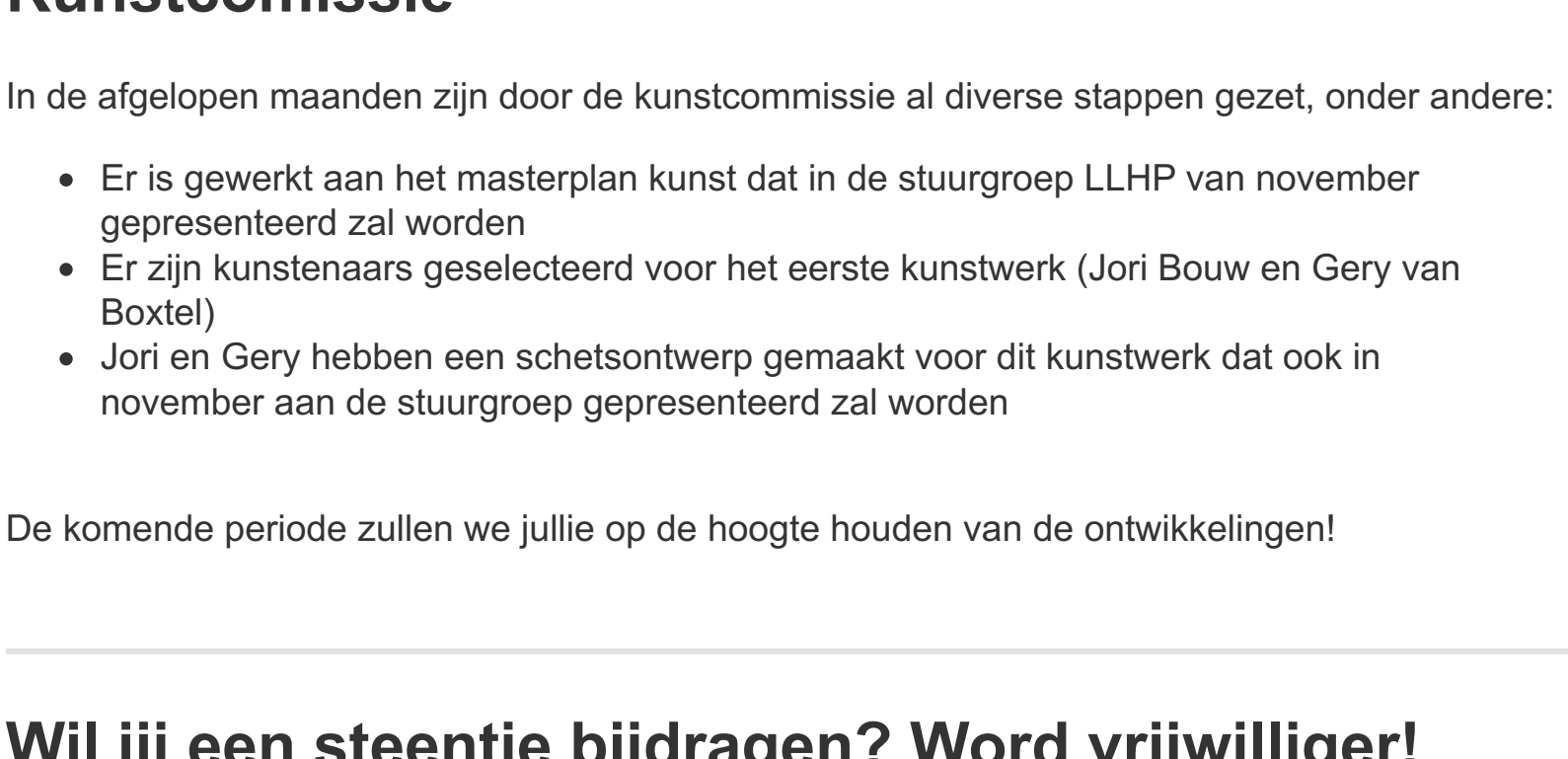
### Recreatieve verbindingen en woonvoorzieningen:

Een toegevoegde wandel- en fietsroute door deze natuurontwikkelingszone zal het recreatieve netwerk in de omgeving versterken. Bovendien wordt de mogelijkheid voor beperkte, kleinschalige woonvoorzieningen binnen deze zone onderzocht.

### Waterbeheer en duurzaamheid:

Waterbeheer is in Nederland steeds belangrijker geworden. Doel is hierbij onder andere het tegengaan van verdroging en daling van de grondwaterstand, maar ook het omgaan met pieken vanuit het hemelwater als gevolg van de klimaatverandering. In dit kader streeft het Levendig Landgoed naar 'hydrologisch neutrale' methoden. Dit omvat het scheiden van rioleringsystemen voor vuil water en hemelwater en het ter plaatse vasthouden en infiltreren van hemelwater in de ondergrond. In samenwerking met het waterschap worden wadi's (verlaagde delen in het landschap die water kunnen bergen) ingezet, met mogelijke overstorten op de Landmeerse Loop, als onderdeel van de waterparagraaf die door het waterschap wordt beoordeeld.

In samenwerking met Waterschap Aa en Maas wordt een visie ontwikkeld voor de Landmeerse Loop. Dit omvat het vervangen van de stuw bij Huize Padua en het aanleggen van een waterreservoir voor regenopvang. Daarnaast worden bochten in de loop aangepast voor beter onderhoud. Er wordt gewerkt aan een intentieovereenkomst tussen GGZ Oost Brabant en het Waterschap voor een gezamenlijk haalbaarheidsonderzoek, met de verwachting dit eind 2024 af te ronden.



## Kunst en welzijn

Kunst is een belangrijk thema in het kader van de herontwikkeling van Huize Padua tot een levendig landgoed. Kunst en cultuur stimuleren nieuwsgierigheid, verbazing en verbeelding. Uit onderzoek van de wereld gezondheidsorganisatie blijkt dat het actief of passief beleven van kunst en cultuur de gezondheid en het algemeen welbevinden kan verbeteren. Kunst kan op verschillende manieren effect hebben op de mentale gezondheid: het kan een positief effect hebben op het omgaan met ziekte en de behandeling van ziekte, kunst kan bijdragen aan verandering van leefstijl, kunst brengt mensen samen en kunst kan helpen om gezondheidsproblemen te voorkomen.

## Creatieve transformatie



De komende jaren gaat het instellingsterrein Huize Padua een levendige gemeenschap waarin geestelijke gezondheidszorg, natuur en duurzaamheid centraal staan. GGZ Oost Brabant voert aan deze ingrijpende fysieke en sociale transformatie een artistieke dimensie toe. Dit betekent concreet het toegankelijk maken van het landgoed via kunst en creativiteit met kunstenaars, inwoners, cliënten, bezoekers en personeel, de historie van Huize Padua en het leven van nu op het landgoed toegankelijker maken en door middel van kunst mee te werken aan destigmatisering van mensen met een psychische kwetsbaarheid.

## Kunstcommissie

In de afgelopen maanden zijn door de kunstcommissie al diverse stappen gezet, onder andere:

- Er is gewerkt aan het masterplan kunst dat in de stuurgroep LLHP van november gepresenteerd zal worden
- Er zijn kunstenaars geselecteerd voor het eerste kunstwerk (Jori Bouw en Gery van Boxtel)
- Jori en Gery hebben een schetsontwerp gemaakt voor dit kunstwerk dat ook in november aan de stuurgroep gepresenteerd zal worden

De komende periode zullen we jullie op de hoogte houden van de ontwikkelingen!

## Wil jij een steentje bijdragen? Word vrijwilliger!



De inzet van vrijwilligers bij GGZ Oost Brabant is vooral onmisbaar binnen de vrije tijd en ontspanning van cliënten. Zo zijn er vrijwilligers die ondersteunen bij groeps- en clubactiviteiten zoals wandelen, volksdansen, muziekactiviteiten, bijtarten, koken, fietsen en zwemmen. Verder bieden vrijwilligers ondersteuning bij uitstapjes en diverse avond- en seizoensgebonden activiteiten.

### Maatje of bezoekvrijwilliger

Een vriend of vriendin waarmee we regelmatig persoonlijk contact hebben en onze verhalen delen onder het genot van een bakje koffie. Lekker samen, op stap gaan of uit eten. Het lijkt zo vanzelfsprekend. Voor cliënten is dat niet altijd zo, toch hebben velen van hen behoefte aan een maatje om leuke dingen mee te doen. Samen een praatje maken, een kopje koffie drinken, een dagje op stap, boodschappen doen, het wordt zeer gewaardeerd!

Interesse? Mail dan naar Theo Rovers, coördinator vrijwilligerswerk, via: [volunteers@ggzooostbrabant.nl](mailto:volunteers@ggzooostbrabant.nl)

## Afronding restauratie dak Eikenheuvelpaviljoen

De monumentale panden op het landgoed worden gerestaureerd. Vervolgens een nieuwe bestemming die past binnen de gebiedsvisie voor Huize Padua. Als onderdeel van de restauratie van Huize Padua naar een levendig landgoed hebben we na enkele maanden de restauratie van het dak, de hemelwaterafvoer en de gevels van het rijksmonument Eikenheuvelpaviljoen (Oude Laan 4) succesvol afgerond.

Hierbij zijn de dakpannen en (kiel-)goten vervangen, de houten bakgoten opgeknapt, en de dakkapellen gerestaureerd.



## Geschiedenis Coudewater

### Gescheiden door een geslachtskas

Het bestaande landhuis kon na enkele ingrepen in gebruik worden genomen. Het terrein werd ingericht volgens het cottage-model: rondom het hoofdgebouw werden in een halve cirkel kleine paviljoens gebouwd voor dertig tot veertig patiënten. Achter het hoofdgebouw kwam een keuken-/kapelcomplex, met aan weerszijden onderkoms voor de broeders en zusters.

### De mannen bleven links op het terrein, de vrouwen moesten rechts blijven

Mannen en vrouwen werden strikt van elkaar gescheiden door een geslachtskas die midden over het terrein liep. De mannen bleven links op het terrein, waar de boerderij, de werkplaatsen en de moestuin lagen. De vrouwen moesten op het rechter gedeelte blijven, bij de waarluis, de mangelkamer, bleekvelden, schil- en maalkamer. In de kapel werden ze uit elkaar gehouden met een houten wand; mannen en vrouwen woonden samen de Heilige Mis bij, maar ze zagen elkaar niet.

### Erste langloep

In 1885 liep het contract van Coudewater met de provincie af. Het bestuur van Coudewater verhoogde de verpleegprijs van f 175,- naar f 225,-, waarop de provincie opnieuw met Reinier van Arkel om tafel ging. Reinier van Arkel greep zijn kans en ging met f 200,- onder de verpleegprijs van Coudewater zitten. De provincie wilde met hem een nieuw contract aangaan, op voorwaarde dat er een buitengezicht werd gebouwd. Dat werd Voorburg in Vught. Het gevolg was dat alle

Brabantse patiënten waarvoor de overheid betaalde, in 1885 naar Voorburg verhuisden. Woonden er in het begin van dat jaar nog 593 patiënten op Coudewater, aan het einde waren dat er nog maar 221. Om de forse leegstand te compenseren, werden er contracten afgesloten met andere provincies en steden. Vanaf dat moment kwamen de patiënten uit het hele land. Coudewater trok relatief veel patiënten van hogere klassen aan en kreeg de naam een inrichting te zijn voor de rijkeren. In 1890 woonden er weer 437 patiënten.

### De mannen vertrokken

De congregatie van de Broeders van O.L.V. van Lourdes (zoals de Broeders van de Goede Werken inmiddels heetten) was ook op tal van andere terreinen actief. Kloosteringen werden vaak plotseling en zonder oogaaf van reden weggevoerd en overgeplaatst. Daarnaast pasten de broeders naar eigen inzicht dwangmiddelen toe; iets waar de artsen op Coudewater niet bij mee waren. Het bestuur van Coudewater zocht tot in Duitsland en Oostenrijk naar andere congregaties, maar vond ze niet. Ook de Broeders Penitenten uit Handel gingen niet in op het verzoek om hulp. Toen er ook nog discussie ontstond met de broeders over hun salaris en de hoge dividenden die in hun ogen werden uitgekeerd aan de Maatschappij, werd het contract verbroken. De broeders vertrokken op 1 mei 1919, daarmee kwam er ook grotendeels een einde aan de verpleging van mannen. Alleen de klassenpatiënten bleven, zij gingen wonen in het eerste klas herenpaviljoen Milla de Kampen. De laatste mannelijke patiënt vertrok in 1931.

18 Weg van het landgoed

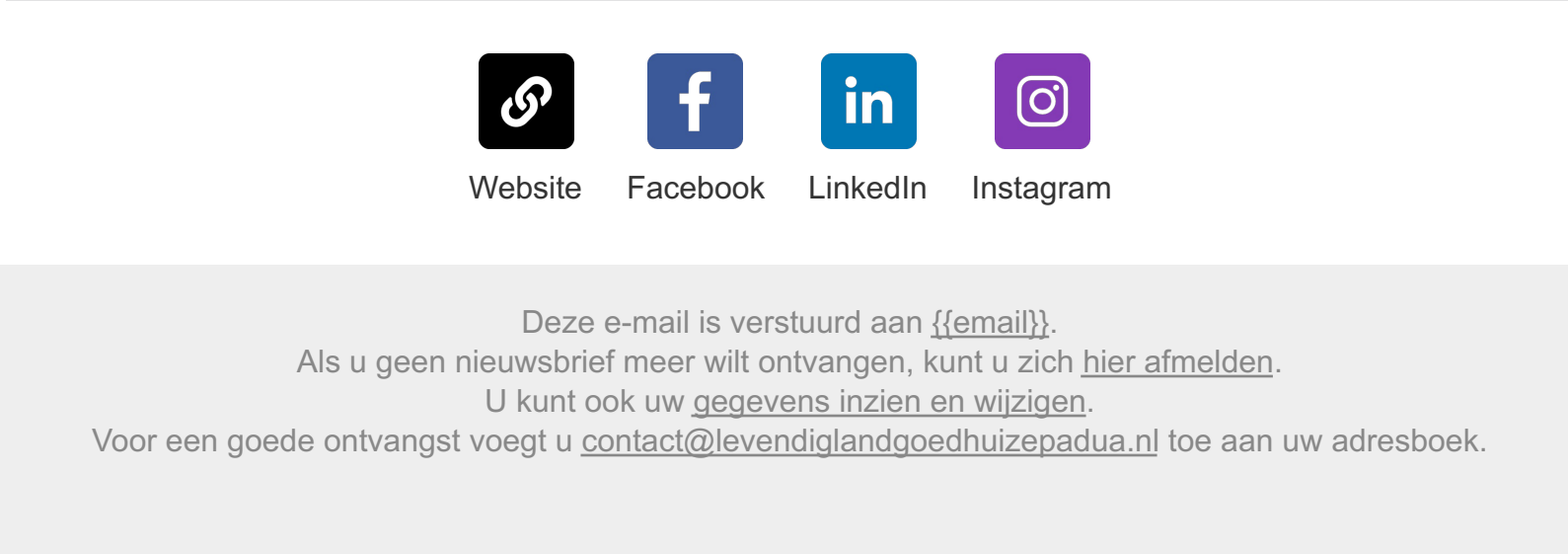
## Heb jij tijd voor een fotomomentje?

Graag nodigen we je uit om deel te nemen aan ons project, 'Fotomomentje', gericht op het vastleggen van de schoonheid en diversiteit van ons Levendig Landgoed.

Als je regelmatig wandelt, fietst, een evenement bezoekt of op een andere manier geniet van ons landgoed of de natuurlijke omgeving eromheen, kun je ons helpen door je mooiste foto's met ons te delen. De foto's, gemaakt met je mobiele telefoon of professionele fotocamera, zullen bijdragen aan de zichtbaarheid en waardering van het Levendig Landgoed.

**Stuur de foto's naar dit e-mailadres: [contact@levendiglandgoedhuizepadua.nl](mailto:contact@levendiglandgoedhuizepadua.nl), met onderwerp: Fotomomentje**, en bij voorkeur in hoge resolutie. Vergeet niet om een korte beschrijving of het verhaal achter de foto toe te voegen! Met jouw hulp kunnen we de natuurlijke pracht en levendigheid van ons landgoed delen en vieren.

*Disclaimer: Door foto's in te zenden, ga je ermee akkoord dat deze rechtstreeks zijn en door ons gebruikt kunnen worden voor publicatiedoeleinden, zonder verdere vergoeding of erkenning.*



## Maak kennis met onze collega!



Ik ben **Jan-Willem de Groot** en sinds 2017 werkzaam bij GGZ Oost-Brabant als projectmanager vastgoed. In de functie van projectmanager vastgoed ben ik verantwoordelijk voor de nieuwbouw of herontwikkeling van diverse gebouwen. Zo ben ik vanaf de start van de herontwikkeling van Huize Padua betrokken bij de eerste fase nieuwbouw buitenplaatsen wonen, de nieuwe kas en de aanpassingen in de boerderij.

Als projectmanager stuur ik in de ontwerpfase het ontwerpteam aan en beoordeel ik de voorstellen die het ontwerpteam doet. Hierover geef ik advies zodat er een besluit genomen kan worden. Bij dit proces wordt de gebruikersgroep waarin teamleiders en verpleegkundigen deelnemers betrokken. Soms bespreek ik de voorstellen ook met cliënten en familie, bijvoorbeeld op een bijeenkomst zoals 'Kom in de kas'.

Het leuke aan het werk van vastgoedmanager vind ik het realiseren van nieuwe huisvesting samen met en voor de gebruikers zodat voor hen een fijnere en betere huisvesting gerealiseerd wordt.

**Ja, ik wil partner worden!**



- [Website](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](mailto:{{email}}). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u [contact@levendiglandgoedhuizepadua.nl](mailto:contact@levendiglandgoedhuizepadua.nl) toe aan uw adresboek.